

COORDINACIÓN ACADÉMICA
Lic. Eduardo Mateo Cruz.

HORARIO

Sábado de

9:00 a

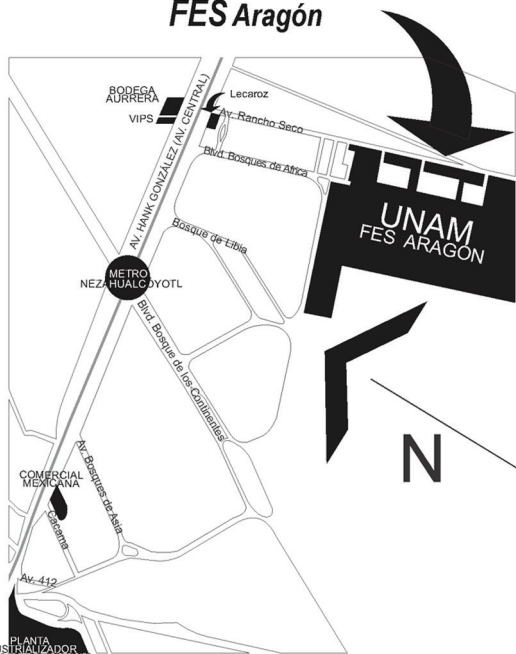
14:00 hrs.

Duración
125 hrs.

COSTO

\$15,000

UBICACIÓN
FES Aragón



DIRECTORIO FES ARAGÓN

M. en I. Fernando Macedo Chagolla
Director

Mtro. Pedro López Juárez
Secretario General

Lic. José Guadalupe Piña Orozco
Secretario Académico

Lic. José Francisco Salgado Rico
Secretario Administrativo

M. en C. Felipe de Jesús Gutiérrez López
Secretario de Vinculación y Desarrollo

Lic. Mario Marcos Arvizu Cortés
**Jefe de la División de Universidad Abierta,
Continua y a Distancia**

Mtra. Elodia del Socorro Fernández Cacho
Jefa de la División de Ciencias Sociales

Lic. Dulce María Acosta Hernández
Coordinadora de Educación Continua

"Educación para toda la vida"



Informes e Inscripciones

Coordinación de Educación Continua FES ARAGÓN

Av. Rancho Seco s/n Col. Impulsora, planta baja edificio de la DUACyD
Tel. 5623-0222 ext. 83003, 83024 y 83029, cedco-fesaragon@unam.mx
www.aragon.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FES ARAGÓN

División de Universidad Abierta, Continua y a Distancia
Coordinación de Educación Continua
Licenciatura en Comunicación y Periodismo

Invitan al

**CURSO-TALLER
PARA TITULACIÓN**

**PRODUCCIÓN
TELEVISIVA**



OBJETIVO

Elaborar un trabajo de investigación periodística consistente en un reportaje televisivo, que le permita al participante la obtención del título profesional y la actualización de sus conocimientos en el campo profesional.

DIRIGIDO A

Egresados de la licenciatura en Comunicación y Periodismo así como egresados de Periodismo y Comunicación Colectiva.

FUNDAMENTACIÓN

El curso taller permite a los egresados de la carrera de Comunicación y Periodismo la oportunidad de titularse y alcanzar con ello una posición más favorable en el ámbito laboral. Por tal motivo, se busca brindar a los participantes la actualización y profundización de sus conocimientos en el campo de la televisión. Cabe mencionar que este curso taller es el resultado de un trabajo colegiado entre los profesores de carrera, profesionales en el ámbito de la producción televisiva, profesores de asignatura y la Jefatura de Carrera, en un esfuerzo por brindar a los participantes una opción válida para conjuntar su quehacer periodístico con el trabajo de investigación.

CONTENIDO

I. EL PROYECTO DE REALIZACIÓN DE UN REPORTAJE TELEVISIVO.

Ponente: Mtro. José Luis Navarro García.

- Tipos y características del reportaje televisivo.
- El proyecto de investigación.
- Etapas de elaboración de un reportaje televisivo.

Duración : 25 horas.

II. EL LENGUAJE TELEVISIVO.

Ponente: Lic. Vicente Javier Gutiérrez Calzada.

- El trabajo televisivo.
- La gramática del lenguaje televisivo.

Duración : 25 horas.

III. PLANEACIÓN.

Ponente: Lic. Ulises Guzmán.

- La producción como proceso organizativo.
- El guión como materia prima de trabajo.
- El plan de trabajo. Planeación de la grabación. Ruta crítica.
- Presupuesto.
- Diferentes formatos utilizados en la videograbación.
- Técnicas de realización.

Duración : 20 horas.

IV. EL GUIÓN.

Ponente: Lic. Sinvergh Verdusco Quiroz.

- El guión.
- Jerarquización de la producción.
- La estructura.
- El ritmo audiovisual.
- El sonido en televisión.

Duración : 20 horas.

V. LA POST-PRODUCCIÓN.

Asesores: Lic. Alejandro Aguilar Zafra, Lic. Jorge Gallardo de la Peña y Lic. Francisca Serrano Tavera.

- Calificación del material videograbado.
- El guión de edición.
- La edición como lenguaje.
- Tipos de edición.
- La edición de sonido.
- Titulación y créditos.

Duración : 35 horas.